

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Актанышского муниципального района Республики Татарстан*

Мастер-класс

«Майсара - шерстопрядильщица» или

«Йон эрләүче Мәйсәрә»,

изготовление куклы в смешанной технике

*Педагог дополнительного образования
кружка «Модница»*

Зарипова Разида Кашбелгилемовна

Этапы изготовления изделия

1. Изготовление туловища:

- ❖ по выкройке вырезаем из ткани туловище и наполняем синтепоном;*
- ❖ внутрь туловища вставляем проволоку для стойкости корпуса и конечностей.*



Этапы изготовления изделия

2. Изготовление головы и рук:

- ❖ из полимерной глины лепим голову, руки и сушим в духовке при температуре 130 градусов 20-25 минут. Далее готовое изделие покрываем акриловой краской.



Этапы изготовления изделия

3. Изготовление волос:

- ❖ на картон длиной 30 см наматываем черную нитку (1 катушка), срезаем с двух концов и с середины стачиваем (длина 5 см);*
- ❖ на готовую форму головы по строченной линии т.е. по шву, приклеиваем и заплетаем косички.*



Этапы изготовления изделия

4. Изготовление одежды

- ❖ по выкройке вырезаем платье, фартук, платок и зашиваем;*
- ❖ готовую одежду надеваем на куклу.*



Этапы изготовления изделия

5. Изготовление веретена и прялки:

- ❖ веретено и прялка изготавливается из тонкой фанеры и дерева;*
- ❖ для прялки используется натуральная шерсть.*



*Чем больше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим,
и в прошлом красоту находим - хоть новому времени принадлежим.*



Кукла приобретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя, которая сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего народа.

