

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»  
Актанышского муниципального района Республики Татарстан*

*Мастер-класс*

*«Майсара - шерстопрядильщица» или*

*«Йон эрләүче Мәйсәрә»,*

*изготовление куклы в смешанной технике*

*Педагог дополнительного образования  
кружка «Модница»*

*Зарипова Разида Кашбелгилемовна*

## *Этапы изготовления изделия*

### *1. Изготовление туловища:*

- ❖ по выкройке вырезаем из ткани туловище и наполняем синтепоном;*
- ❖ внутрь туловища вставляем проволоку для стойкости корпуса и конечностей.*



## Этапы изготовления изделия

### 2. Изготовление головы и рук:

- ❖ из полимерной глины лепим голову, руки и сушим в духовке при температуре 130 градусов 20-25 минут. Далее готовое изделие покрываем акриловой краской.



## *Этапы изготовления изделия*

### *3. Изготовление волос:*

- ❖ на картон длиной 30 см наматываем черную нитку (1 катушка), срезаем с двух концов и с середины стачиваем (длина 5 см);*
- ❖ на готовую форму головы по строченной линии т.е. по шву, приклеиваем и заплетаем косички.*



## *Этапы изготовления изделия*

### *4. Изготовление одежды*

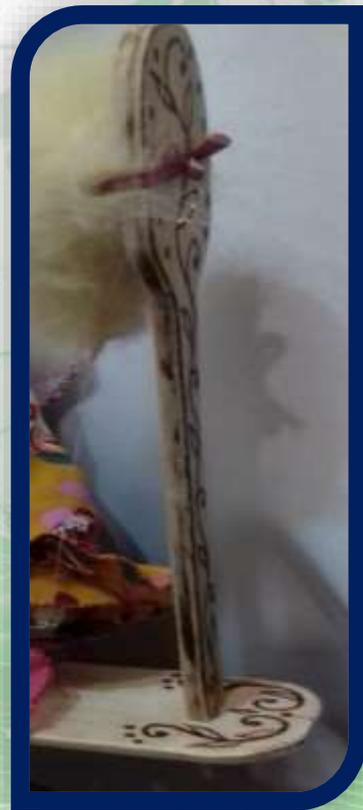
- ❖ по выкройке вырезаем платье, фартук, платок и зашиваем;*
- ❖ готовую одежду надеваем на куклу.*



## *Этапы изготовления изделия*

### *5. Изготовление веретена и прялки:*

- ❖ веретено и прялка изготавливается из тонкой фанеры и дерева;*
- ❖ для прялки используется натуральная шерсть.*



*Чем больше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим,  
и в прошлом красоту находим - хоть новому времени принадлежим.*



*Кукла приобретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя, которая сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего народа.*

